

ILUSTRASI SAMPUL KASET MUSIK ROCK BARAT

(ANALISIS ISI PESAN DALAM SISTEM TANDA ILUSTRASI SAMPUL KASET
METALLICA RIDE THE LIGHTNING DAN... AND JUSTICE FOR ALL DENGAN
PENDEKATAN TEORI SEMIOTIKA

SKRIPSI

KK.
Fis. K. 1 199.
Wij.
C



MILIK
PERPUSTAKAAN
"UNIVERSITAS AIRLANGGA"
SURABAYA

OLEH :

NOOR WIJAYANTO

NIM : 079314019

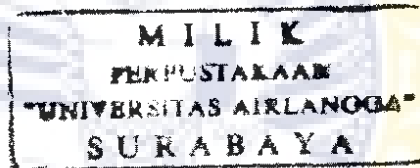
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1998

ILUSTRASI SAMPUL KASET MUSIK ROCK BARAT

(ANALISIS ISI PESAN DALAM SISTEM TANDA ILUSTRASI SAMPUL KASET
METALLICA RIDE THE LIGHTNING DAN... AND JUSTICE FOR ALL DENGAN
PENDEKATAN TEORI SEMIOTIKA

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



OLEH :

NOOR WIJAYANTO

NIM : 079314019

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1998

KK.
fis. k. 1/99
Wij
E

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini setuju untuk diujikan

Surabaya, 3 Juli 1998

DOSEN PEMBIMBING

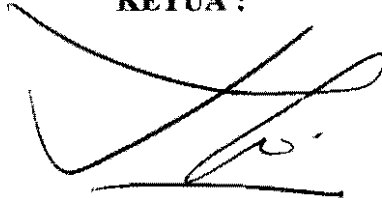


Dra. S. S. Andarini S. S. U

NIP. 130 873 458

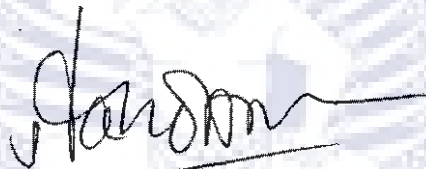
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
panitia penguji pada tgl. 23 Juli 1998.

KETUA :

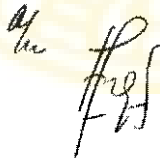


Drs. Henry Subiakto, SH, MA
NIP. 131 801 645

ANGGOTA :



Dra. S.S. Andarini S, S.U
NIP. 130 873 458



Yuyun W.I. Surya, S. Sos
NIP. 132 164 002

ABSTRAK

Ilustrasi sampul album kaset adalah salah satu sarana bagi seorang produsen untuk mempromosikan sebuah album musik. Seringkali ilustrasi sebuah album kaset, terutama yang musiknya beraliran rock adalah berupa lukisan yang indah, penuh daya khayal dari hasil kreatifitas ilustratornya.

Bila kita cermati, sebenarnya ilustrasi sampul album kaset, tak hanya sekedar coretan-coretan kosong belaka, tapi mempunyai makna tertentu, baik yang tersurat maupun yang tersirat mengungkapkan pesan khusus yang ingin diekspresikan oleh seorang pemusik melalui karya seni seorang ilustrator dengan media ilustrasi sampul album kaset.

Karena itulah peneliti tertarik untuk meneliti apa saja pesan yang disampaikan melalui sistem tanda dalam ilustrasi sampul album kaset musik rock barat, dalam hal ini adalah ilustrasi sampul album Metallica *Ride The Lightning* dan *...And Justice For All*. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif dengan menggunakan pendekatan teori semiotika. Tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif. Unit analisisnya adalah Paradigma dan Syntagma. Paradigmanya berupa warna, gambar tipologi huruf, tulisan, *lay out*, dalam ilustrasi sampul kaset Metallica tersebut. Sedangkan syntagmanya berupa kombinasi dari unit-unit yang dipilih dalam paradigma, yang kemudian menjadi sebuah sistem tanda yang mengekspresikan pandangan, penilaian, pendapat serta protes Metallica terhadap sebuah peristiwa realitas sosial yang dalam hal ini adalah penerapan sistem hukum Amerika Serikat yang dianggap tidak benar. Data dianalisa secara kualitatif dengan menginterpretasi sistem tanda dalam ilustrasi sampul kaset secara denotatif dan konotatif, sesuai dengan fungsi referensial dan emotif yang mempertimbangkan konstruksi pemikiran sang pemusik terhadap sebuah fenomena dalam kehidupan dan faktor-faktor eksternal yang mempengaruhinya.

Dari hasil interpretasi dan analisis data menunjukkan bahwa dalam ilustrasi sampul kaset Metallica *Ride The Lightning* dan *...And justice For All* didominasi oleh fungsi emotif pada makna cerita ilustrasi. Hal ini karena ideologi pemikiran cerita yang terbentuk dari posisi Metallica sebagai anggota masyarakat yang memandang sistem pemerintah yang dianggap tidak benar. Makna yang terbentuk dalam ilustrasi sampul kaset Metallica adalah terbentuk dari hasil penurunan makna dari informasi media massa yang diekspresikan dalam lagu, kemudian diterjemahkan dalam bahasa gambar ilustrasi sampul kaset. Kritik cerita ilustrasi sampul kaset disampaikan dalam bahasa gambar yang sarkas dan satire, hal ini karena kondisi pengaruh faktor internal dan eksternal situasi makro negara Amerika Serikat yang menganut faham liberal, serta disesuaikan dengan karakter musisi rock yang cenderung keras.